

INFORMAZIONI CONCORSO

CULTURA E LIBERTÀ ETS
e D.A.C. DANCE ART CULTURE
Presentano

MAD INTERNATIONAL DANCE COMPETITION

CULTURA & LIBERTÀ

Presidente Issam Kahlaoui

DIREZIONE ARTISTICA

Alberto Radice - Dir. Art. Teatro Spazio Sfera e Centro Formazione MAD

DIREZIONE ORGANIZZATIVA

Lucia Scaccabarozzi – D.A.C. Dance Art Culture, in collaborazione con Luca Rimolo

DATA

22 novembre 2026

SEDE

TEATRO **SPAZIO SFERA** – via Carabinieri Caduti 10, BUSSERO - MILANO

LINEA METROPOLITANA 2 (il teatro si trova a 500mt dalla metro)

Uno spazio nuovo, ampio, un teatro innovativo, con più sale attrezzata per la danza e tutte luminose e una cupola meravigliosa di 500 metri quadrati, dove vivere la danza è un'esperienza unica.

Il teatro ha una capienza di 370 posti da cui **il palco (10x8 in legno senza pendenza)** è ben visibile da ogni seduta sia in platea che in galleria.

FINALITÀ DEL CONCORSO

Lo scopo del Concorso è il confronto costruttivo che sia di crescita e di esperienza, in un ambiente adeguato, sereno e funzionale, tra ballerini di scuole di danza, non professionisti. Sarà nostra cura inviare a tutti quelli che lo richiederanno le note della giuria ove presenti per ogni esibizione e il punteggio relativo. Il concorso si dividerà in due parti con relativa premiazione per ogni parte: la composizione delle parti dipende dalla formazione delle iscrizioni al concorso.

CATEGORIE:

Solisti, passo a due, gruppi.

STILI:

- classico/neoclassico (categoria unica), contemporaneo, moderno, hip hop, contaminato.
- Composizione coreografica : la categoria è unica e non prevede suddivisioni per età e stile. In questa sezione la valutazione terrà conto non solo della qualità esecutiva, ma soprattutto della costruzione, dell'originalità e dello sviluppo del progetto coreografico.

LIVELLI AMMESSI:

- 6 – 8 anni **BABY** ammessi solisti passo a due e gruppi.
Stili: classico e neoclassico, moderno, hip hop (durata passo a due/solisti max 2 minuti, gruppi max 3min)
- 9 - 11 anni **CHILDREN** ammessi solisti, passo a due, gruppi.
Stili: classico (no punte), neoclassico, contemporaneo, moderno, hip hop (assolo durata max 2 min, passo a due max 3 min, gruppi max 4 min)
- 12 - 15 anni **JUNIOR** ammessi solisti, passo a due, gruppi.
Stili: classico, neoclassico, contemporaneo, moderno, hip hop, (assolo durata max 2,30 min, passo a due max 3 min, gruppi max 5 min)
- 16 – 24 anni **SENIOR** ammessi solisti, passo a due, gruppi.
Stili: classico, neoclassico, contemporaneo, moderno, hip hop, contaminato (assolo durata max 2,30 min, passo a due max 3 min, gruppi max 5 min)
- Dai 25 **OVER** ammessi solisti, passo a due, gruppi.
Stili: classico, neoclassico, contemporaneo, moderno, hip hop, contaminato (assolo durata max 2,30 min, passo a due max 3 min, gruppi max 5 min)
- **COMPOSIZIONE COREOGRAFICA:** tutti gli stili (durata max 5 min)

Per quanto riguarda l'età dei danzatori nei livelli (a parte la composizione coreografica): la media dell'età deve rientrare esattamente nella categoria e non sono ammesse deroghe. La durata delle coreografie può superare il tempo massimo di 10 secondi; oltre tale limite non sono ammesse deroghe.

La **GIURIA** sarà chiamata ad esprimere un giudizio numerico per ogni esibizione, la somma delle loro valutazioni determinerà i vincitori. La commissione è composta da professionisti provenienti da differenti percorsi artistici. La diversità delle loro esperienze e sensibilità garantirà una valutazione completa, equilibrata e imparziale, capace di valorizzare le qualità di ogni concorrente.

ALBERTO RADICE

Presidente di Giuria

Oriella Dorella

Già etolie internazionale, la sua danza ha toccato e incantato ogni lato del mondo e non ha bisogno di ulteriori parole!

Ramon Agnelli

Dal successo di Amici al palco del Teatro dell'Opera di Roma, scelto da Eleonora Abbagnato per talento e carisma e da Giuliano Peparini come docente nella Peparini Academy. Performer di livello internazionale, protagonista con la sua meravigliosa ed elegante danza anche all'Arena di Verona per la chiusura delle Olimpiadi 2026, oggi guida le nuove generazioni con passione, disciplina e pura energia

Angelo Egarese

Visione, creatività e leadership: Angelo è il direttore artistico della Kinesis Contemporary Dance Company di Firenze. Sviluppa progetti innovativi, produce spettacoli premiati in Italia ed Europa e guida danzatori in laboratori intensi e originali. Una forza contemporanea che trasforma la tecnica in pura arte scenica

Damiano Bisozzi

Danzatore, coreografo e regista internazionale. Ha danzato in celebri produzioni teatrali come Notre Dame de Paris, Giulietta e Romeo, Dracula e I Promessi Sposi. Pluripremiato come coreografo, è docente e giurato ospite in prestigiosi concorsi e festival.

Kim Di Molfetta

Fondatore e direttore artistico di ObliVion, guida una nuova generazione tra hip hop e contaminazione. Premi internazionali e una ricerca costante su musicalità e identità: tecnica, visione e carattere in ogni coreografia. Forma danzatori consapevoli, tecnici e pronti alla scena dell'hip hop e contaminazione.

COSTI

Solisti: €80 entro il 30/09/2026 - €90 dal 01/10/2026.

Passo a due: €120 entro il 30/09/2026 - €140 dal 01/10/2026.

Gruppi e Composizione Coreografica: €20 per allievo entro il 30/09/2026 - €25 dal 01/10/2026.

Chi partecipa a più coreografie di gruppo usufruisce delle seguenti riduzioni: €5 in meno sulla quota della seconda coreografia, €10 in meno sulla quota della terza. Per ulteriori partecipazioni contattare l'organizzazione.

BIGLIETTI

I biglietti per assistere al concorso dovranno essere prenotati tramite la piattaforma **LiveTicket** oppure acquistati direttamente in biglietteria: posto numerato costo 15€ (**non ci sarà possibilità di aggiungere ulteriori posti terminata la disponibilità**). Il biglietto è valido per tutta la durata del concorso e non è cedibile.

PREMI

Verranno premiati i primi tre di ogni categoria in base alla valutazione della giuria, oltre premi speciali e borse di studio in via di definizione.

STRUTTURE CONVENZIONATE MAD IDC PER ALLOGGIARE

Hotel For You S.r.l.

via Mazzini, 3/F - 20063 Cernusco S/N - Milano – Italy
+39 02 92462.211. L'Hotel offre inoltre un servizio di navetta gratuito, attivo tutti i giorni dalle ore 7 alle ore 23, da/per la stazione della metropolitana di Villa Fiorita (linea verde).

FlatMilan – Hotel e Camere – vicino alla M2 Via F. Corridoni, 14, 20063 Cernusco sul Naviglio MI 379 1761172 Sig Paolo

BaBuHaus Bed&Breakfast via Martin Luther King 7 20042 Bussero Milano SOLO WHATSAPP 348 3043874

B&B Le Magnolie via Bergamo 3 20063 Bussero Milano, 02 95038375

REGOLAMENTO CONCORSO MAD IDC

1. Il concorso è aperto ad allievi **NON** professionisti di scuole di danza.
2. Ogni allievo deve essere in possesso di certificato medico non agonistico in corso di validità e di copertura assicurativa della propria scuola, nel caso venissero in autonomia senza copertura assicurativa devono inviare anche i dati personali con il codice fiscale ed aggiungere 10€ alla quota di iscrizione segnalando il tutto nella mail
3. Il concorso è aperto a solisti, passo a due e gruppi (il numero dei componenti del gruppo è a libera scelta, tenendo conto della grandezza del palco). L'età dei partecipanti di ogni categoria è indicata nella sezione livelli ammessi e non sono ammesse deroghe
4. Prima di iscriversi contattare l'organizzazione solo ed esclusivamente tramite whatsApp al +39 3463546341 o via email a madconcorsodanza@gmail.com per avere conferma di disponibilità posti.
5. L'iscrizione si ritiene finalizzata dopo l'invio della ricevuta del pagamento insieme alla compilazione della scheda di iscrizione e alla sottoscrizione del regolamento da parte del responsabile del o degli iscritti. Autorizzazioni minorenni o maggiorenni possono essere inoltrate in seguito o portate il giorno del concorso (senza di esse non sarà possibile l'esibizione) **Termine iscrizione 15 novembre o a raggiungimento esaurimento posti disponibili**
6. Il bonifico andrà inviato a:
CULTURA & LIBERTÀ ETS
IBAN: IT79K0845332680000000244859
indicando nella causale
MAD IDC 2026 – NOME SOLISTA/NOMI PASSO A DUE/NOME GRUPPO - NOME COREOGRAFIA E SCUOLA. (Nel caso lo spazio per la descrizione fosse inferiore specificare nella mail di invio)
7. Gli accompagnatori accreditati si assumeranno la responsabilità di far tenere gli spazi assegnati per l'attesa dell'esibizione in modo adeguato e consono nel rispetto del teatro e di chi utilizzerà lo spazio in un momento successivo
8. È fatto d'obbligo l'invio della musica che dovrà essere esclusivamente in formato **MP3** entro il 15 novembre 2026 via mail a madconcorsodanza@gmail.com , non sono ammesse deroghe alla lunghezza dei pezzi, come indicato. **Durante l'esibizione dovrà essere presente in regia un responsabile dei danzatori, munito di una chiavetta USB contenente la traccia musicale, da utilizzare in caso di eventuali necessità tecniche.**
9. Durante le esibizioni non sarà possibile applaudire né uscire ed entrare nella sala, per permettere ai giudici di lavorare in serenità e per il rispetto di tutti i partecipanti.
10. L'iscritto/a esonera, con la sottoscrizione del presente regolamento, l'organizzazione da qualsiasi tipo di responsabilità per ogni eventuale danno alla persona o a cose occorsi nella pratica di ogni attività effettuata nelle strutture ospitanti la MAD IDC e solleva l'organizzazione da ogni e qualsiasi responsabilità a riguardo.
11. L'organizzazione non risponde dello smarrimento, della sottrazione o del deterioramento di cose e valori ed effetti personali degli iscritti portati all'interno delle strutture ospitanti la MAD IDC in quanto gli organizzatori non assumono alcun obbligo di custodia.
12. In caso di rinuncia da parte degli iscritti, la quota di partecipazione **non** verrà restituita.
13. La partecipazione al MAD IDC implica l'accettazione senza riserve del regolamento e di eventuali norme integrative che l'organizzazione si riserva di introdurre e che assumono valore equivalente al regolamento stesso

14. L'organizzazione si riserva la facoltà di modificare l'evento per subentrare esigenze tecniche, di poter cambiare sede, orari ed articolazione delle attività.
15. Non sono ammesse riprese foto e video durante tutto lo svolgersi del concorso, che saranno autorizzate solo a professionisti accreditati del settore.
16. In caso di impossibilità da parte dell'organizzazione di svolgere il MAD IDC le quote verranno restituite per intero
17. Firmando il modulo di iscrizione, l'iscritto/a, o di chi ne esercita la patria potestà, è consapevole delle responsabilità e delle penalità per false attestazioni (art. 26, L.4.1.1968, n.15 ed art.76, DPR 2000, n.445)

PER I GRUPPI / PASSO A DUE

SOTTOSCRIVE IL REGOLAMENTO (NOME IN STAMPATELLO)

RESPONSABILE DEL GRUPPO

FIRMA LEGGIBILE _____

PER IL SOLISTA: SOTTOSCRIVE IL REGOLAMENTO (NOME IN STAMPATELLO)

RESPONSABILE DEL SOLISTA

FIRMA LEGGIBILE _____

Chi sottoscrive dichiara di avere perfettamente esaminato tutte le clausole del presente modulo, ed in segno di approvazione, sottoscrive accettando espressamente ai sensi degli art. 1341 e 1342 del C.C., le condizioni contenute in tutti gli articoli letti. Il/la sottoscritto/a dichiara inoltre sotto la propria responsabilità di essere a conoscenza e di accettare il regolamento

TI CHIEDIAMO UN MOMENTO PER INDICARCI COME SEI VENUTO A CONOSCENZA DELL'EVENTO:

- per passaparola (da un amico/conoscente) ()

- email di promozione ()

- DanzaApp ()

- Facebook ()

- Instagram ()

- Ho già partecipato ()

- Assegnazione borsa di studio ()

- Altro (specificare: _____)

SCHEDA D'ISCRIZIONE GRUPPI

(compilare in stampatello in modo leggibile o al computer)

SCUOLA (nome/indirizzo
completo/cellulare)_____

DATI DEL RESPONSABILE

NOME E COGNOME_____

LUOGO E DATA DI NASCITA_____

RESIDENTE IN VIA/PIAZZA_____N°_____

CITTA'_____ PROV_____CAP_____

CELLULARE_____EMAIL_____

DATI DELLA PERFORMANCE

STILE: CLASSICO/NEOCLASSICO () CONTEMPORANEO () MODERNO ()

HIP HOP () CONTAMINATO () COMPOSIZIONE COREOGRAFICA ()

LIVELLO: BABY () CHILDREN () JUNIOR () SENIOR () OVER ()

TITOLO COREOGRAFIA_____

AUTORE COREOGRAFIA_____

TITOLO BRANO MUSICALE_____

COMPOSITORE_____

DURATA_____

INDICARE CON UNA X SE:

ENTRANO PRIMA I BALLERINI ()

INIZIA PRIMA LA MUSICA ()

NUMERO INTERPRETI _____

(allegare elenco nome, cognome e data di nascita dei danzatori)

IL/I SOTTOSCRITTO/I DICHIARA/DICHIARANO SOTTO LA PROPRIA RESPONSABILITA' DI ESSERE A CONOSCENZA E DI ACCETTARE IL REGOLAMENTO DI QUESTO CONCORSO. IL CANDIDATO/I CANDIDATI AMMESSO/I AUTORIZZA/AUTORIZZANO L'ORGANIZZAZIONE (A MENO CHE ESPRESSO PER ISCRITTO IL PROPRIO DISSENSO) AD UTILIZZARE LIBERAMENTE LA PRORIA IMMAGINE, NONCHE' I DATI PERSONALI, A FINI PROMOZIONALI, INFORMATIVI E STATISTICI AI SENSI DELLA LEGGE N°675 DEL 31/12/1996.

Data _____

Firma (firma leggibile)_____

ELENCO PARTECIPANTI (NOME, COGNOME E DATA DI NASCITA)

1 _____

2 _____

3 _____

4 _____

5 _____

6 _____

7 _____

8 _____

9 _____

10 _____

11 _____

12 _____

13 _____

14 _____

15 _____

SCHEDA D'ISCRIZIONE SOLISTI

(compilare a stampatello in modo leggibile o al computer)

SCUOLA INDIRIZZO COMPLETO

SOLISTA _____

(NOME COGNOME DATA DI NASCITA)

DATI DEL RESPONSABILE

NOME E COGNOME _____

LUOGO E DATA DI NASCITA _____

RESIDENTE IN VIA/PIAZZA _____ N° _____

CITTA' _____ PROV _____ CAP _____

CELLULARE _____ EMAIL _____

DATI DELLA PERFORMANCE

STILE : CLASSICO/NEOCLASSICO () CONTEMPORANEO () MODERNO ()

HIP HOP () CONTAMINATO () COMPOSIZIONE COREOGRAFICA ()

LIVELLO: BABY () CHILDREN () JUNIOR () SENIOR () OVER ()

TITOLO COREOGRAFIA _____

AUTORE COREOGRAFIA _____

TITOLO BRANO _____

COMPOSITORE _____

DURATA _____

INDICARE CON UNA X SE: ENTRANO PRIMA I BALLERINI ()

INIZIA PRIMA LA MUSICA ()

IL/I SOTTOSCRITTO/I DICHIARA/DICHIARANO SOTTO LA PROPRIA RESPONSABILITA' DI ESSERE A CONOSCENZA E DI ACCETTARE IL REGOLAMENTO DI QUESTO CONCORSO. IL CANDIDATO/I CANDIDATI AMMESSO/I AUTORIZZA/AUTORIZZANO L'ORGANIZZAZIONE (A MENO CHE ESPRESSO PER ISCRITTO IL PROPRIO DISSENSO) AD UTILIZZARE LIBERAMENTE LA PRORIA IMMAGINE, NONCHE' I DATI PERSONALI, A FINI PROMOZIONALI, INFORMATIVI E STATISTICI AI SENSI DELLA LEGGE N°675 DEL 31/12/1996.

Data e Firma (firma leggibile)

SCHEDA D'ISCRIZIONE PASSO A DUE
(compilare a stampatello in modo leggibile o al computer)

SCUOLA INDIRIZZO COMPLETO

BALLERINA/O _____

(NOME COGNOME DATA DI NASCITA)

BALLERINA/O _____

(NOME COGNOME DATA DI NASCITA)

DATI DEL RESPONSABILE

NOME E COGNOME _____

LUOGO E DATA DI NASCITA _____

RESIDENTE IN VIA/PIAZZA _____ N° _____

CITTA' _____ PROV _____ CAP _____

CELLULARE _____ EMAIL _____

DATI DELLA PERFORMANCE

STILE: CLASSICO/NEOCLASSICO () CONTEMPORANEO () MODERNO ()

HIP HOP () CONTAMINATO () COMPOSIZIONE COREOGRAFICA ()

LIVELLO: BABY () CHILDREN () JUNIOR () SENIOR () OVER ()

TITOLO COREOGRAFIA _____

AUTORE COREOGRAFIA _____

TITOLO BRANO _____

COMPOSITORE _____

DURATA _____

INDICARE CON UNA X SE: ENTRANO PRIMA I BALLERINI ()

INIZIA PRIMA LA MUSICA ()

IL/I SOTTOSCRITTO/I DICHIARA/DICHIARANO SOTTO LA PROPRIA RESPONSABILITA' DI ESSERE A CONOSCENZA E DI ACCETTARE IL REGOLAMENTO DI QUESTO CONCORSO. IL CANDIDATO/I CANDIDATI AMMESSO/I AUTORIZZA/AUTORIZZANO L'ORGANIZZAZIONE (A MENO CHE ESPRESSO PER ISCRITTO IL PROPRIO DISSENSO) AD UTILIZZARE LIBERAMENTE LA PRORIA IMMAGINE, NONCHE' I DATI PERSONALI, A FINI PROMOZIONALI, INFORMATIVI E STATISTICI AI SENSI DELLA LEGGE N°675 DEL 31/12/1996

Data e Firma (firma leggibile) _____

AUTOCERTIFICAZIONE PER I MINORENNI concorso/stage MAD IDC 2026
(compilare a stampatello in modo leggibile o al computer)

La seguente autocertificazione sostituisce: certificato di nascita, autorizzazione dei genitori e certificato di attività sportiva non agonistica

Io sottoscritto _____

Genitore/tutore del danzatore _____

autorizzo mio/a figlio/a a partecipare al MAD IDC, consapevole delle responsabilità e delle pene stabilite per false attestazioni (art. 26, L.4.1.1968, n. 15 ed art. 76, DPR 28.12.2000, n. 445)

DICHIARO

sotto la mia propria responsabilità che mio/a figlio/a _____

è nato/a a _____ il _____

e che non presenta segni clinici di alterazioni psico-fisiche in atto o pregresse ed è in possesso di relativo certificato medico di attività sportiva non agonistica in corso di validità. Manlevo l'Organizzazione e la Direzione Artistica da ogni responsabilità in merito.

Il/la sottoscritto/a dichiara inoltre sotto la propria responsabilità di essere a conoscenza e di accettare il regolamento e autorizza l'organizzazione (a meno che espresso per iscritto il proprio dissenso) ad utilizzare liberamente la propria immagine, nonché i dati personali, a fini promozionali, informativi e statistici ai sensi della legge n°675 del 31/12/1996.

Luogo e data _____

Firma leggibile

AUTOCERTIFICAZIONE PER I MAGGIORENNI concorso/stage MAD IDC 2026
(compilare a stampatello in modo leggibile o al computer)

La seguente autocertificazione sostituisce: certificato di nascita e certificato medico di attività sportiva non agonistica.

Io sottoscritto _____

Consapevole delle responsabilità e delle pene stabilite per false attestazioni (art. 26, L. 4.1.1968, n. 15 ed art.76, DPR 28.12.2000, n. 445)

DICHIARO

di essere nato/a a _____ il _____

e che non presento segni clinici di alterazioni psico-fisiche in atto o pregresse e sono in possesso di certificato medico di attività sportiva non agonistica in corso di validità che lo accerta. Manlevo l'Organizzazione e la Direzione Artistica da ogni responsabilità in merito.

Il/la sottoscritto/a dichiara inoltre sotto la propria responsabilità di essere a conoscenza e di accettare il regolamento e autorizza l'organizzazione (a meno che espresso per iscritto il proprio dissenso) ad utilizzare liberamente la propria immagine, nonché i dati personali, a fini promozionali, informativi e statistici ai sensi della legge n°675 del 31/12/1996.

Luogo e data _____

Firma leggibile
