

INFORMAZIONI OPEN STAGE

CULTURA & LIBERTÀ

Presidente Issam Kahlaoui

DIREZIONE ARTISTICA

Alberto Radice - Dir. Art. Teatro Spazio Sfera e Centro Formazione MAD

DIREZIONE ORGANIZZATIVA

Lucia Scaccabarozzi – D.A.C. Dance Art Culture, in collaborazione con Luca Rimolo

DATA

21 novembre 2026

SEDE

TEATRO **SPAZIO SFERA** – via Carabinieri Caduti 10, BUSSERO - MILANO

LINEA METROPOLITANA 2 (il teatro si trova a 500mt dalla metro)

Uno spazio nuovo, ampio, un teatro innovativo, con più sale attrezzata per la danza e tutte luminose e una cupola meravigliosa di 500 metri quadrati, dove vivere la danza è un'esperienza unica.

FINALITÀ DELLO STAGE

MAD IDC, vuole dare la possibilità di fare un'esperienza a 360° nella danza, lo stage è un momento di formazione importante, **aperto anche a chi non parteciperà al concorso**, dove lo studio e la tecnica trovano il loro focus in spazi adeguati e con la giusta attenzione da parte di docenti altamente qualificati nel loro stile.

DOCENTI

RAMON AGNELLI – Danza classica - livello intermedio e avanzato

Dal successo di Amici al palco del Teatro dell'Opera di Roma, scelto da Eleonora Abbagnato per talento e carisma e da Giuliano Peparini come docente nella Peparini Academy. Performer di livello internazionale, protagonista con la sua meravigliosa ed elegante danza anche all'Arena di Verona per la chiusura delle Olimpiadi 2026, oggi guida le nuove generazioni con passione, disciplina e pura energia

ANGELO EGARESE - Kinesis Lab – Contemporaneo – livello intermedio, avanzato

Visione, creatività e leadership: Angelo è il direttore artistico della Kinesis Contemporary Dance Company di Firenze. Sviluppa progetti innovativi, produce spettacoli premiati in Italia ed Europa e guida danzatori in laboratori intensi e originali. Una forza contemporanea che trasforma la tecnica in pura arte scenica

KIM DI MOLFETTA- Contaminato e Hip Hop livello open dai 12 anni

Fondatore e direttore artistico di ObliVion, guida una nuova generazione tra hip hop e contaminazione. Premi internazionali e una ricerca costante su musicalità e identità: tecnica, visione e carattere in ogni coreografia. Forma danzatori consapevoli, tecnici e pronti alla scena dell'hip hop e contaminazione

NOVITA' 2026: Coaching Variazione di Repertorio con LUCA RIMOLO

Nell'ambito dello Stage di Danza 2026, che precede il concorso, sarà attivato un servizio di Coaching **dedicato ai solisti di danza classica iscritti al concorso delle categorie Junior, Senior e Over che presenteranno una variazione di repertorio.**

Ogni partecipante avrà a disposizione circa 20 minuti di lavoro individuale sul palcoscenico con il Maestro Luca Rimolo, per perfezionare la propria variazione attraverso indicazioni tecniche, artistiche e interpretative in vista dell'esibizione al concorso.

Un'opportunità esclusiva per rifinire la performance direttamente nello spazio scenico in cui si svolgerà la competizione.

LUCA RIMOLO

Dalla formazione d'eccellenza in Germania alle compagnie di New York, solista e ballerino classico tra Europa e USA. Inizia subito la sua esperienza di docente già nel 2015 (a New York al Connecticut Ballet Academy e successivamente in Polonia alla scuola del Teatro dell'Opera per arrivare poi in Italia), trasmette intensità tecnica e profondità. Esaminatore e talent scout internazionale: tecnica accademica, visione globale e guida concreta verso il professionismo la sua cifra distintiva.

COSTI OPEN STAGE PARTECIPANTI AL CONCORSO

Singola lezione: 30€

Due lezioni: 60€

Tre lezioni: 80€

Open Stage: 105€ (4 lezioni)

Coaching: 15€ per solista

COSTI OPEN STAGE NON PARTECIPANTI AL CONCORSO

Singola lezione: 40€

Due lezioni: 80€

Tre lezioni: 100€

Open Stage: 140€ (4 lezioni)

ORARI (possono subire variazioni, da confermare)

Ramon Agnelli Danza Classica

Classica Avanzato 14:00/15:30

Classica Intermedio 15:45/17:15

Angelo Egarese – Kinesis Lab Contemporaneo

Contemporaneo intermedio 14:00/15:30

Contemporaneo avanzato 15.45/17:15

Kim Di Molfetta – Hip Hop e contaminato gruppi open dai 12 anni

Hip Hop: 17:30/19:00

Contaminato 19.15/20.45

Luca Rimolo – Variation Coaching per solisti Junior/Senior/Over

Dalle 17.30 alle 20.30, con orario individuale concordato e assegnato dall'organizzazione.

Chi non si presenterà nell'orario stabilito verrà inserito al termine della programmazione, compatibilmente con la disponibilità.

STRUTTURE VICINO AL TEATRO SPAZIO SFERA PER ALLOGGIARE

Hotel For You S.r.l.

via Mazzini, 3/F - 20063 Cernusco S/N - Milano – Italy

+39 02 92462.211. L'Hotel offre inoltre un servizio di navetta gratuito, attivo tutti i giorni dalle ore 7 alle ore 23, da/per la stazione della metropolitana di Villa Fiorita (linea verde).

FlatMilan – Hotel e Camere – vicino alla M2 Via F. Corridoni, 14, 20063 Cernusco sul Naviglio MI 379
1761172 Sig Paolo

BaBuHaus Bed&Breakfast via Martin Luther King 7 20042 Bussero Milano SOLO WHATSAPP 348 3043874

REGOLAMENTO OPEN STAGE MAD IDC

1. Lo stage aperto per classica e contemporaneo ai livelli intermedio e avanzato, per hip hop e contaminato dai 12 anni livello unico. I docenti potranno assistere alle lezioni (per ogni ulteriore necessità contattare l'organizzazione)
2. Il servizio coaching è riservato esclusivamente ai partecipanti del concorso.
3. Ogni allievo deve essere in possesso di certificato medico non agonistico in corso di validità e di copertura assicurativa della propria scuola
4. Prima di iscriversi contattare l'organizzazione tramite whatsapp 3463546341 o madconcorsodanza@gmail.com per avere conferma di disponibilità di posto.
5. **L'iscrizione si ritiene finalizzata dopo l'invio della ricevuta del pagamento insieme alla compilazione della scheda di iscrizione allo stage e/o al coaching insieme alla sottoscrizione del regolamento da parte del responsabile del o degli iscritti.** Autorizzazioni minorenni o maggiorenni possono essere inoltrate in seguito (senza le quali non sarà possibile partecipare alle lezioni/coaching). Termine iscrizione 15 novembre o a raggiungimento esaurimento posti disponibili
6. Il bonifico andrà inviato a:
ASSOCIAZIONE CULTURA E LIBERTA' ETS
IBAN: IT79K0845332680000000244859
Indicando nella causale
OPEN STAGE MAD IDC 2026 e /o VARIATION COACHING – NOME ALLIEVO/I NOME SCUOLA. (Nel caso lo spazio per la descrizione fosse inferiore specificare nella mail di invio)
7. Gli accompagnatori accreditati si assumeranno la responsabilità di far tenere gli spazi assegnati in modo adeguato e consono nel rispetto del teatro e di chi utilizzerà lo spazio in un momento successivo
8. L'iscritto/a esonera, con la sottoscrizione del presente regolamento, l'organizzazione da qualsiasi tipo di responsabilità per ogni eventuale danno alla persona o a cose occorsi nella pratica di ogni attività effettuata nelle strutture ospitanti la MAD IDC e solleva l'organizzazione da ogni e qualsiasi responsabilità a riguardo.
9. L'organizzazione non risponde dello smarrimento, della sottrazione o del deterioramento di cose e valori ed effetti personali degli iscritti portati all'interno delle strutture ospitanti la MAD IDC in quanto gli organizzatori non assumono alcun obbligo di custodia.
10. In caso di rinuncia da parte degli iscritti, la quota di partecipazione **non** verrà restituita.
11. La partecipazione all'evento implica l'accettazione senza riserve del regolamento e di eventuali norme integrative che l'organizzazione si riserva di introdurre e che assumono valore equivalente al regolamento stesso
12. L'organizzazione si riserva la facoltà di modificare l'evento per subentrare esigenze tecniche, di poter cambiare sede, orari ed articolazione delle attività.
13. In caso di impossibilità di svolgere da parte dell'organizzazione all'evento le quote verranno restituite per intero
14. Firmando il modulo di iscrizione, l'iscritto/a, o di chi ne esercita la patria potestà, è consapevole delle responsabilità e delle penalità per false attestazioni (art. 26, L.4.1.1968, n.15 ed art.76, DPR 2000, n.445).

PER I GRUPPI

SOTTOSCRIVE IL REGOLAMENTO (NOME IN STAMPATELLO)

RESPONSABILE DEL GRUPPO

FIRMA LEGGIBILE

PER IL SINGOLO ALLIEVO

SOTTOSCRIVE IL REGOLAMENTO (NOME IN STAMPATELLO)

RESPONSABILE DELL'ALLIEVO

FIRMA LEGGIBILE

Chi sottoscrive dichiara di avere perfettamente esaminato tutte le clausole del presente modulo, ed in segno di approvazione, sottoscrive accettando espressamente ai sensi degli art. 1341 e 1342 del C.C., le condizioni contenute in tutti gli articoli letti.

Il/la sottoscritto/a dichiara inoltre sotto la propria responsabilità di essere a conoscenza e di accettare il regolamento

TI CHIEDIAMO UN MOMENTO PER INDICARCI COME SEI VENUTO A CONOSCENZA DELL'EVENTO:

- per passaparola (da un amico/conoscente) ()

- email di promozione ()

- DanzaApp ()

- App Matchub ()

- App 2Time ()

- Facebook ()

- Instagram ()

- Ho già partecipato ()

- Assegnazione borsa di studio ()

- Altro (specificare: _____)

SCHEDA D'ISCRIZIONE GRUPPI

(compilare in stampatello in modo leggibile o al computer)

SCUOLA _____

Indirizzo completo _____

DATI DEL RESPONSABILE

NOME E COGNOME _____

LUOGO E DATA DI NASCITA _____

RESIDENTE IN VIA/PIAZZA _____ N° _____

CITTA' _____ PROV _____ CAP _____

CELLULARE _____ EMAIL _____

PARTECIPANO ALLO STAGE DI

CLASSICO () CONTEMPORANEO () HIP HOP () CONTAMINATO ()

OPEN STAGE ()

PER CLASSICA E CONTEMPORANEO SPECIFICARE:

LIVELLO INTERMEDIO () AVANZATO ()

PARTECIPA AL CONCORSO SI () NO ()

IL/I SOTTOSCRITTO/I DICHIARA/DICHIARANO SOTTO LA PROPRIA RESPONSABILITA' DI ESSERE A CONOSCENZA E DI ACCETTARE IL REGOLAMENTO DI QUESTO STAGE. IL DANZATOR/I DANZATOR* AMMESSO/I AUTORIZZA/AUTORIZZANO L'ORGANIZZAZIONE (A MENO CHE ESPRESSO PER ISCRITTO IL PROPRIO DISSENSO) AD UTILIZZARE LIBERAMENTE LA PRORIA IMMAGINE, NONCHE' I DATI PERSONALI, A FINI PROMOZIONALI, INFORMATIVI E STATISTICI AI SENSI DELLA LEGGE N°675 DEL 31/12/1996.*

Data _____

Firma (firma leggibile) _____

ELENCO PARTECIPANTI (NOME, COGNOME E DATA DI NASCITA)

COMPILARE PIÙ DI UN ELENCO PER STILI DIVERSI SE I PARTECIPANTI NON SONO OMOGENEI PER STILE

1 _____

2 _____

3 _____

4 _____

5 _____

6 _____

7 _____

8 _____

9 _____

10 _____

11 _____

12 _____

13 _____

14 _____

15 _____

SCHEDA D'ISCRIZIONE OPEN STAGE SINGOLO PARTECIPANTE

(compilare a stampatello in modo leggibile o al computer)

SCUOLA _____

ALLIEVO/A _____

(NOME COGNOME DATA DI NASCITA)

DATI DEL RESPONSABILE

NOME E COGNOME _____

LUOGO E DATA DI NASCITA _____

RESIDENTE IN VIA/PIAZZA _____ N° _____

CITTA' _____ PROV _____ CAP _____

CELLULARE _____ EMAIL _____

PARTECIPANO ALLO STAGE DI

CLASSICO () CONTEMPORANEO () HIP HOP () CONTAMINATO ()

OPEN STAGE ()

PER CLASSICA E CONTEMPORANEO SPECIFICARE:

LIVELLO INTERMEDIO () AVANZATO ()

PARTECIPA AL CONCORSO SI () NO ()

IL/I SOTTOSCRITTO/I DICHIARA/DICHIARANO SOTTO LA PROPRIA RESPONSABILITA' DI ESSERE A CONOSCENZA E DI ACCETTARE IL REGOLAMENTO DI QUESTO STAGE. IL DANZATOR/I DANZATOR* AMMESSO/I AUTORIZZA/AUTORIZZANO L'ORGANIZZAZIONE (A MENO CHE ESPRESSO PER ISCRITTO IL PROPRIO DISSENSO) AD UTILIZZARE LIBERAMENTE LA PRORIA IMMAGINE, NONCHE' I DATI PERSONALI, A FINI PROMOZIONALI, INFORMATIVI E STATISTICI AI SENSI DELLA LEGGE N°675 DEL 31/12/1996.*

Data e Firma (firma leggibile)

SCHEDA D'ISCRIZIONE COACHING VARIATION

Esclusivamente riservato agli iscritti al MAD IDC 2026
(compilare in stampatello in modo leggibile o al computer)

SCUOLA _____
Indirizzo completo _____

ALLIEVO/A _____
Nome/cognome/data di nascita) _____

DATI DEL RESPONSABILE

NOME E COGNOME _____

LUOGO E DATA DI NASCITA _____

RESIDENTE IN VIA/PIAZZA _____ N° _____

CITTA' _____ PROV _____ CAP _____

CELLULARE _____ EMAIL _____

CATEGORIA

JUNIOR () SENIOR () OVER ()

INDICARE LA VARIAZIONE DI REPERTORIO SCELTA

IL/I SOTTOSCRITTO/I DICHIARA/DICHIARANO SOTTO LA PROPRIA RESPONSABILITA' DI ESSERE A CONOSCENZA E DI ACCETTARE IL REGOLAMENTO DI QUESTO STAGE. IL DANZATOR/I DANZATOR* AMMESSO/I AUTORIZZA/AUTORIZZANO L'ORGANIZZAZIONE (A MENO CHE ESPRESSO PER ISCRITTO IL PROPRIO DISSENSO) AD UTILIZZARE LIBERAMENTE LA PRORIA IMMAGINE, NONCHE' I DATI PERSONALI, A FINI PROMOZIONALI, INFORMATIVI E STATISTICI AI SENSI DELLA LEGGE N°675 DEL 31/12/1996.*

Data _____

Firma (firma leggibile) _____

AUTOCERTIFICAZIONE PER I MINORENNI STAGE MAD IDC 2026

(compilare a stampatello in modo leggibile o al computer)

La seguente autocertificazione sostituisce: certificato di nascita, autorizzazione dei genitori e certificato di attività sportiva non agonistica

Io sottoscritto _____

Genitore/tutore del danzatore _____

autorizzo mio/a figlio/a a partecipare al MAD IDC, consapevole delle responsabilità e delle pene stabilite per false attestazioni (art. 26, L.4.1.1968, n. 15 ed art. 76, DPR 28.12.2000, n. 445)

DICHIARO

sotto la mia propria responsabilità che mio/a figlio/a _____

è nato/a a _____ il _____

e che non presenta segni clinici di alterazioni psico-fisiche in atto o pregresse ed è in possesso di relativo certificato medico di attività sportiva non agonistica in corso di validità. Manlevo l'Organizzazione e la Direzione Artistica da ogni responsabilità in merito.

Il/la sottoscritto/a dichiara inoltre sotto la propria responsabilità di essere a conoscenza e di accettare il regolamento e autorizza l'organizzazione (a meno che espresso per iscritto il proprio dissenso) ad utilizzare liberamente la propria immagine, nonché i dati personali, a fini promozionali, informativi e statistici ai sensi della legge n°675 del 31/12/1996.

Luogo e data _____

Firma

AUTOCERTIFICAZIONE PER I MAGGIORENNI STAGE MAD IDC 2026

(compilare a stampatello in modo leggibile o al computer)

La seguente autocertificazione sostituisce: certificato di nascita e certificato medico di attività sportiva non agonistica.

Io sottoscritto _____

Consapevole delle responsabilità e delle pene stabilite per false attestazioni (art. 26, L. 4.1.1968, n. 15 ed art.76, DPR 28.12.2000, n. 445)

DICHIARO

di essere nato/a a _____ il _____

e che non presento segni clinici di alterazioni psico-fisiche in atto o pregresse e sono in possesso di certificato medico di attività sportiva non agonistica in corso di validità che lo accerta. Manlevo l'Organizzazione e la Direzione Artistica da ogni responsabilità in merito.

Il/la sottoscritto/a dichiara inoltre sotto la propria responsabilità di essere a conoscenza e di accettare il regolamento e autorizza l'organizzazione (a meno che espresso per iscritto il proprio dissenso) ad utilizzare liberamente la propria immagine, nonché i dati personali, a fini promozionali, informativi e statistici ai sensi della legge n°675 del 31/12/1996.

Luogo e data _____

Firma
